



PRESS RELEASE DEUTSCH/ENGLISH

Artpipes presents COLOGNE MEETS MELBOURNE 2014 **CFQ 'No Tango' Meets AKQ**

Cologne Meets Melbourne bringt zwei führende Bandleaderinnen aus zwei unterschiedlichen Ecken der Welt zusammen auf die Bühne in einem australisch-deutschen Kulturprojekt. Das Christina Fuchs 'No Tango' Quartett aus Köln wirkt seit über zehn Jahren kreativ in der deutschen und internationalen Jazzszene. Die diesjährige WDR Jazzpreis-Gewinnerin Christina Fuchs trifft auf die mehrfache ARIA-Award Gewinnerin, Pianistin und Komponistin Andrea Keller aus Melbourne/Australien, um neue Werke für das australisch-deutsche Oktett in Europa zu präsentieren. Das Projekt Cologne Meets Melbourne, von **Artpipes e.V.** konzipiert, wurde als das Highlight des 2012 Wangaratta Jazz Festivals, Australien gefeiert. Erleben Sie dieses spannende, internationale Oktett und die eigenständigen, innovativen Werke der zwei Quartette am selben Abend! Eine einmalige Veranstaltung, die man nicht verpassen sollte! Artpipes e.V. präsentiert Cologne Meets Melbourne in Europa mit freundlicher Unterstützung der Bezirksregierung Düsseldorf, WDR, GEDOK, und der Rheinischen Musikschule.

Christina Fuchs/NoTango heisst das Quartett der gleichnamigen Komponistin und Saxophonistin und ist eines der ungewöhnlicheren Ensembles, das sich in der letzten Zeit aus der Kölner Jazz Szene hervorgetan hat. Diese Band beweist, dass innovativer Jazz nicht rau, schrill und düster sein muss, sondern delikat, witzig und lyrisch klingen kann. Ihre Kombination aus Jazz, ethnischer Musik und modernen Kompositionen fesselt vom ersten Moment an.

Über die Musik von **AKQ** wird gesagt, dass sie klinge „wie das Musterbeispiel für guten australischen Jazz“ (Stapleton 2006). Die Entscheidung, ohne Bass zu arbeiten, setzt einen Grundstein für den kammermusikalischen Ansatz ihrer Performance. Obwohl das Ensemble aus dem traditionellen Jazz stammt, bringen Keller, Ball, Whitehurst und Talia eine Menge Einflüsse anderer Genres in die Musik ein, wie zeitgenössische europäische Moderne oder Elektronik. Alles zusammen ergibt einen einzigartigen Sound mit einem hohen Wiedererkennungswert. Keller ist ARIA - und Australiens Jazz-Bell Preisträgerin. Das Ensemble spielte u.a. beim Moers Festival 2007, Melbourne International Jazz Festival und Wangaratta Jazz Festival.

Artpipes e.V. is excited to announce the second installment of its Australian-German cultural collaboration. **Cologne Meets Melbourne** brings two leading female jazz composers from opposite ends of the world together on stage for a series of concerts in Europe, May 2014. Cologne contemporary jazz unit, the Christina Fuchs Quartet 'No Tango' met up with Melbourne's Andrea Keller Quartet in Australia, 2012. Artpipes' first exchange project brought the two quartets together in an international octet experience premiering at Australia's Wangaratta Jazz Festival, with new music written by Fuchs, Keller and 'No Tango' bassist Oster. Artpipes e.V. presents the European leg of Cologne Meets Melbourne in a series of concerts and public radio broadcast in co-operation with the Düsseldorf District Council, WDR (West German Radio), Gedok, Domicil Dortmund, StadtgartenKöln, Jazzkeller69 e.V. Berlin, Jazzclub Tonne e.V. Dresden, Unterfahrt Munich, unErhört e.V. Wuppertal and Abbaye de Neumünster Luxembourg.

No Tango is saxophonist/composer **Christina Fuchs'** quartet. It is one of the more unusual ensembles in the Cologne jazz scene and has been an individual, creative force in the German and International Jazz scene for over ten years. This band proves that innovative jazz can be delicate, humorous, and lyrical. Their combination of jazz, ethnic music and modern compositions fascinates from the first beat. This year's WDR Jazz Prize winner, Fuchs is a stalwart figure in her homeland with both her large and small ensemble work, as well as cross-disciplinary projects.

Andrea Keller Quartet have been said to create music that is "a marker of just how good Australian jazz is" (Stapleton 2006). Their bass-less line up of instruments has been a leading force in developing an intimate chamber music-like approach to the group's performances. Although stemming from the jazz tradition, AKQ bring a wide array of influences from other genres, ranging from European contemporary art music through to electronica, merging to create a strongly identifiable and unique sound. ARIA and Australian Jazz Bell award-winners, performances have included Moers Festival 2007, Melbourne International Jazz Festival and Wangaratta Jazz Festival among others.

www.artpipes.net

www.christina-fuchs.de

www.andreakellerpiano.com.au

You Tube - No Tango <https://www.youtube.com/watch?v=zaQBgAQ2bc0>

You Tube - AKQ <https://www.youtube.com/watch?v=Cj3AFiD7ne8>